



## **Ciné-concert GaBLé CoMiCoLoR**

> durée 60 min

> à partir de 6 ans

> extrait vidéo sur <https://youtu.be/ivE-1cheoVE>

contact :

**François Levalet / Les Tontons Tourneurs**

[francois@lestontonstourneurs.com](mailto:francois@lestontonstourneurs.com)

**06 10 36 44 98**



### **Intention :**

ComiColor est une série créée et produite par Ub Iwerks dans les années 1930, composée de dessins animés de 7 à 8 minutes en couleur très souvent inspirés de contes (Sindbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...) dont les histoires et les personnages bien connus et stéréotypés nous permettent soit de les accompagner et souligner leurs effets soit au contraire de les perturber ou de les contredire. Cette libération de la contrainte de la

narration, ce jeu avec ou contre le sens nous intéresse et nous l'espérons, conduira vers une lecture plus abstraite et soulignera la beauté formelle de l'animation des films d'Ub Iwerks.

Dans sa technique d'animation, Ub Iwerks utilise souvent des boucles pour animer les actions répétitives de ses personnages, technique assimilable à notre utilisation de boucles sonores et samples. Ces passages nous servent de structure sur laquelle nous construisons l'univers sonore de chaque court métrage, puis nous décomposons/décortiquons les films pour placer touche par touche des éléments sonores comme sur une partition, afin de conserver en permanence une grande synchronisation avec l'image. De ce travail, nous sélectionnons les parties qui sont jouées en live et celles qui sont reproduites. Cette technique permet un équilibre entre une interprétation live mouvante et incarnée et une forte structuration propre aux musiques électroniques.



### **GaBLé :**

Gaëlle Jacqueline :

Arrive à Caen en 1996 et entreprend 2 années à l'Université à l'avenir incertain. Profitant de ce temps libre, elle devient public assidu aux concerts et aux expositions. Elle rencontre Mathieu en 1997 et rejoint "GaBLé" en 2004.

Thomas Boullay :

Des années frustrantes et infructueuses à l'école de musique de Ouistreham mènent naturellement Thomas au constat suivant : il faut jouer de la batterie dans un groupe de rock avec des amis. En 1996, il intègre l'Ecole des Beaux-Arts de Caen et rencontre Mathieu, avec qui il partage un premier groupe "Hiro", puis le rejoint dans son projet "GaBLé" en 2004.

Mathieu Hubert :

Batteur dans un groupe de rock lycéen, Mathieu joue de la guitare dans le groupe "Hiro" alors qu'il est étudiant à l'Ecole des Beaux-Arts de Caen. Autodidacte et influencé par la musique "Lofi" de Lou Barlow ou de Daniel Johnston, il se lance en 2000 dans un projet solo "GaBLé".

« GaBLé, c'est l'histoire de deux batteurs qui décident de jouer de la guitare et d'une fille qui a appris à jouer du clavier en collant des gommettes de couleur sur les touches. »

Ainsi résumé par le groupe, on comprend mieux que leur punk à flûtes, folk déglingue, electro branque, pulvérise la notion éculée de genres. GaBLé est adepte du « fait main / fait maison » depuis 2002. Leurs trois premiers albums autoproduits, gravés sur CD, couverts de jolies pochettes artisanales, passent de main en main jusqu'à échouer entre celles de l'audacieux label britannique LoAF, qui sortira successivement l'ovni radieux "Seven Guitars and a Cloud of Milk" récompensé par le prix CQFD des Inrocks en 2008, le plus léché "I'm Ok" en 2009 et enfin leur 6e disque "CuTe

HoRSe CuT" en 2011. Jusqu'alors rompus aux tournées dans les squats et les lieux alternatifs, GaBLé donnera entre 2008 et 2012 plus de 200 concerts en France (Transmusicales, Eurockéennes, Rockomotives, 3 Éléphants, Festival de Marne, Art Rock...) et à l'étranger (Big Chill et Great Escape en Angleterre, Les Nuits Botaniques à Bruxelles, le festival Spot au Danemark, le FME au Québec, Iceland Airwaves à Reykjavik).

Après une pause bien méritée, GaBLé sortira "MuRDeD" en 2013 sur le label français Ici d'Ailleurs. 13 chansons libres et décomplexées dans lesquelles on retrouve tous les fondements de GaBLé, du hip hop, de la pop, de la noise et du folk. Enfin c'est au printemps 2016, que le groupe nous a livré son dernier disque, "JoLLy TRouBLE", accompagné d'une tournée qui les a emmené en France, Belgique, Suisse, mais également en Russie et au Canada.

### **Ub Iwerks :**

Ub Iwerks est né en 1901 aux Etats-Unis. Doué pour le dessin, il rencontre Walt Disney en 1919 et l'accompagne dans la création de courts métrages animés basés sur les contes de fées populaires. En 1927 il crée, toujours avec Disney, le personnage d'Oswald le Lapin, premier succès des Studios Disney. En 1928, Disney a besoin d'un nouveau personnage, ce sera Mickey Mouse, dont Ub Iwerks réalise le premier dessin animé "Plane crazy". Il quitte les Studios Disney en 1930 pour fonder sa propre compagnie, l'Iwerks Studio. Il produit alors plusieurs séries, dont Flip la Grenouille et Willie Whooper qui ne trouve pas leur public. En 1933 il lance alors une troisième série sous le nom de ComiColor, retraçant des histoires classiques comme "Jacques et le haricot magique" ou "Le brave petit soldat de plomb". Les collections sont très stylisées et techniquement novatrices, véhiculant des messages politiquement engagés, aux antipodes de la ligne toujours suivie par Walt Disney. Avec elles, le studio assoit une nouvelle popularité et fait la part belle à des artistes de haut vol comme Grim Natwick, le créateur de Betty Boop, ou Chuck Jones, grand réalisateur des Looney Tunes.

### THE THREE BEARS 7'23"

Alors qu'elle joue à cache-cache avec son chien, une petite fille s'égare dans la forêt et y découvre une bien curieuse demeure, c'est la maison des trois ours.

### SIMPLE SIMON 6'22"

Simon n'est pas un garçon méchant mais il est en revanche très gourmand, ce qui va entraîner les pires catastrophes dans la foire du village.

### BALLOONLAND 6'42"

Dans les nuages existe un monde merveilleux et coloré dont les habitants sont des ballons. Ils s'uniront pour livrer bataille à leur sinistre ennemi, l'homme pelote d'épingle.

### THE BRAVE TIN SOLDIER 7'18"

L'histoire du petit soldat de plomb amoureux de la danseuse. Dans un magasin de jouets, un petit soldat de plomb a une jambe cassée. Du coup, il subit les railleries des autres jouets. Une danseuse s'éprend de lui malgré tout. Mais un roi jouet tombe amoureux et veut écarter son rival. Il fait passer par les armes le petit soldat.

### LITTLE BOY BLUE 7'07"

Le grand méchant loup rôde dans les parages. Notre jeune berger aura beaucoup de mal à maintenir son troupeau au grand complet.

### QUEEN OF HEARTS 8'02"

Les personnages des jeux de cartes quittent les cartes et se promènent dans la maison. Le fou du jeu de cartes les prévient de revenir avant minuit. La reine de coeur fait une recette de cuisine pour tout le

monde. Les coeurs du jeux se trompent et glisse du savon parmi le sucre. On fait chauffer les tartes. Mais le valet de coeur vole les tartes. Le roi de coeur ordonne son arrestation.

SUMMERTIME 7'59''

En principe, l'arrivée de l'été amène chaleur et joie de vivre. Mais au royaume du dessin animé, ce sont la musique et la poésie qui annoncent l'arrivée de la belle saison.

---

### **Les co-producteurs :**

#### **AMC & Les Tontons Tourneurs**

AMC & Les Tontons Tourneurs développe depuis 15 ans ses activités d'organisation de tournées, de production de concerts, d'accompagnement et de développement de projets artistiques. Produisant plus de 300 concerts par an et soignant la cohérence artistique de son catalogue, l'association est un acteur important du secteur des musiques actuelles.

Durablement implantée sur le territoire normand, elle travaille aux niveaux national et international. Émergents ou reconnus, évoluant aussi bien dans les registres pop, rock ou électro, une trentaine de groupes bénéficient aujourd'hui de notre réseau et de notre expérience.

[www.lestontonstourneurs.com](http://www.lestontonstourneurs.com)

#### **Clair Obscur / Travelling**

Clair Obscur a pour objectif la promotion du cinéma et de l'audiovisuel auprès de tous les publics, dans toute la Bretagne. Elle organise le festival Travelling, festival de cinéma de Rennes Métropole.

Associer les univers du cinéma et de la musique est un plaisir toujours renouvelé pour Travelling. Avec sa section Musique & cinéma, Travelling accompagne l'émergence de nouveaux talents des musiques actuelles et favorise le dialogue entre images et musique, pour des créations inventives toujours plus vivantes !

[www.clairobcur.info](http://www.clairobcur.info)

#### **Antipode MJC Rennes**

Basé sur des valeurs d'éducation populaire et des objectifs culturels, sociaux et éducatifs clairement énoncés, l'Antipode MJC Rennes articule son projet autour d'une action de proximité et d'une politique d'accès à tous, favorisant la mixité sociale, générationnelle et culturelle. Depuis 1998, le secteur musique accorde une attention particulière à la sensibilisation de nouveaux publics et aux pratiques musicales dans leur diversité : promotion et diffusion des musiques amplifiées, soutien à la création, accueil d'artistes, développement d'actions culturelles et sensibilisation de nouveaux publics.

[www.antipode-mjc.com](http://www.antipode-mjc.com)

Le Ciné-concert GaBLé ComiColor est soutenu par la DRAC Normandie dans le cadre de l'aide à la création 2017, et par le CNV et l'ADAMI.